

Regulamin XXIII Konkursu Literatury Kaszubskiej i o Kaszubach **COSTERINA**

► **Uwaga! Konkurs uległ zmianie.** Ponieważ literatura kaszubskojęzyczna i o Kaszubach w ostatnich latach prężnie się rozwinięła i zasługuje na samodzielny konkurs, ogłaszamy w 2023 roku Konkurs Literatury Kaszubskiej i o Kaszubach **COSTERINA**. Liczymy na to, że będzie to motywacja, inspiracja i dodatkowy "wiatr w żagle" dla jej twórców, zwłaszcza że istnieją dwa uznane konkursy dla literatury pomorskiej: Pomorska Nagroda Literacka "Wiatr od morza" oraz Nagroda Literacka Gdynia.

► **Literatura Kaszubska** – literatura w języku kaszubskim.

► **Literatura o Kaszubach** – o ziemi i ludziach, czyli utwory dotyczące Kaszub jako miejsca rozgrywania się zdarzeń lub poetycko opisujące tę ziemię, z żyjącymi na niej kiedyś lub w czasach współczesnych bohaterami, tak realnymi, jak i fantastycznymi.

§ 1. Konkurs ma charakter otwarty: mogą w nim wziąć udział wydawcy i autorzy książek w języku kaszubskim oraz o tematyce kaszubskiej (w języku polskim i językach obcych).

§ 2. Konkurs Literatury Kaszubskiej i o Kaszubach obejmuje 7 kategorii:

- Literatura piękna dla dorosłych w j. kaszubskim
- Literatura piękna dla dzieci i młodzieży w j. kaszubskim
- Literatura piękna i literatura faktu o Kaszubach / z Kaszubami w tle w j. polskim i w innych językach
- Książki edukacyjne – podręczniki i inne publikacje do nauki języka kaszubskiego oraz innych przedmiotów po kaszubsku
- Książki naukowe i popularnonaukowe oraz słowniki dotyczące Kaszub i kaszubszczyzny
- Przewodniki po Kaszubach i inne publikacje promujące region (w różnych językach)
- Przekłady książek z dowolnej kategorii na kaszubski, a także z kaszubskiego na polski i inne języki

§ 3. Konkurs obejmuje wydawnictwa od **maja 2022 r.** do końca **kwietnia 2023 r.**

§ 4. Na konkurs należy przelać **jeden egzemplarz** każdego wydawnictwa, który zostanie przekazany w darze dla Biblioteki Miejskiej im. ks. Konstantego Damrota w Kościerzynie.

§ 5. Oceny literatury dokona jury powołane przez Organizatora. **Decyzja jury jest ostateczna.**

§ 6. Kryteria oceniania:

- **artystyczne** (język, styl, konstrukcja utworu, fabuły, postaci, nowatorstwo gatunkowe lub nawiązywanie do tradycji)
- **psychologiczne** (wielowymiarowość postaci, budzenie emocji, skłanianie do zastanowienia nad sprawami ważnymi dla ludzi i Ziemi jako globu oraz ziemi najbliższej, rodzinnej)
- **jakość wydania** (fizyczna: materiał graficzny, okładka, dobór papieru i składu, ogólna estetyka)



